

# Klangfarben zur Geltung gebracht

Konzert für Klavier und Violine in Armsheim

Von  
Thomas Thörle

ARMSHEIM Konzertante Meisterklänge für Violine und Klavier erfüllten das bis auf den letzten Platz gefüllte Gotteshaus der evangelischen Kirchengemeinde Armsheim. Zusammen mit dem Kirchenbauverein war es gelungen, den renommierten Geiger Laszlo Fogarassy und die Pianistin Claudia Henninger, die auch in Armsheim lebt, für dieses Zusammenspiel zu gewinnen.

Eröffnet wurde das Konzert mit der Sonate G-Dur von Ludwig van Beethoven. Die Pianistin vermochte, die vielfältigen Klangfarben des Werkes brillant zu interpretieren. Claudia Henninger, die schon in verschiedenen Kammermusikensembles nicht nur in Deutschland, sondern auch in Russland auftrat, zeigte eine sehr energische Handschrift auf der Klaviatur des Flügels. Ausgefeilter Streichtechniken bediente sich Laszlo Fogarassy, was besonders bei der Sonate für Violine und Klavier von Claude Debussy zum Tragen kam. Auch ein Werk von Wolfgang Amadeus Mozart wurde zu Gehör gebracht.

Pfarrer Kurt Bendler bedankte sich für das Engagement der Armsheimer, die sich mit dem Projekt Kirchenfenster identifizierten. Hier lobte Bendler besonders den Vorsitzenden des Kirchenbauvereins, Karl Erhard Schuhmacher, und dessen Einsatz für eine Sache, die der Wallfahrtskirche „neuen Glanz bringen wird“, so Pfarrer Bendler.

So war auch das Konzert mit der Pianistin Claudia Henninger und dem Geiger Laszlo Fogarassy, die mit einer Sonate von Maurice Ravel das Konzert abschlossen, für die Restfinanzierung des neuen Fensters gedacht, dem weitere folgen sollen. Mit mehreren Zugaben, darunter das für Geige und Klavier komponierte „Liebesleid“ - eines großen Musikschröpfers und einer weiteren musikalischen Miniatur, endete das Konzert in Armsheim - und das Publikum dankte es den Künstlern mit tosendem Applaus.

Übrigens: Mit einem Festgottesdienst in der Armsheimer Kirche „Zum Heiligen Blut“ soll das neue Kirchenfenster, das die Seligsprechungen des Matthäus thematisiert, im März eingeweiht werden.

